



1935 BROADWAY MELODY OF 1936
de Roy Del Ruth avec Eleanor Powell



1935 LE SECRET MAGNIQUE (Magnificent
Obsession) de John M. Stahl avec Irene Dunne



1936 LE ROMAN DE MARGUERITE GAUTIER
(Camille) de George Cukor avec Greta Garbo



1936 LA PETITE PROVINCIALE (Small Town Girl)
de William A. Wellman avec Janet Gaynor



1936 L'ENCHANTERESSE (The Gorgeous Hussy)
de Clarence Brown avec Joan Crawford



1936 LA FIÈVRE DES TROPIQUES (His Brother's
Wife) de W. S. Van Dyke avec Barbara Stanwyck



1937 VALET DE CŒUR (Personal Property)
de W. S. Van Dyke avec Jean Harlow



1938 TROIS CAMARADES (Three Comrades)
de Frank Borzage avec Margaret Sullivan



1938 LA FOULE EN DÉLIRE (The Crowd Roars)
de Richard Thorpe avec Maureen O'Sullivan



1938 VIVENT LES ÉTUDIANTS (A Yank at Oxford)
de Jack Conway avec Maureen O'Sullivan



1939 LUCKY NIGHT (Lucky Night) de Norman
Taurog avec Myrna Loy



1939 LA DAME DES TROPIQUES (Lady of the
Tropics) de Jack Conway avec Hedi Lamarr



1939 REMEMBER ? de Norman Z. McLeod
avec Greer Garson, Lew Ayres



1940 ÉVASION (Escape) de Mervyn LeRoy
avec Alla Nazimova, Norma Shearer



1940 LA VALSE DANS L'OMBRE (Waterloo
Bridge) de Mervyn LeRoy avec Vivien Leigh



1941 LE RÉFRACTAIRE (Billy the Kid)
de David Miller avec Mary Howard



1941 DUEL DE FEMMES (When Ladies meet)
de Robert Z. Leonard avec Joan Crawford



1941 JOHNNY ROI DES GANGSTERS (Johnny
Eager) de Mervyn LeRoy avec Lana Turner



1942 HER CARDBOARD LOVER de George
Cukor avec Norma Shearer



1942 L'HEURE H (Stand by for Action)
de Robert Z. Leonard avec Douglas Fowley



1944 BATAAN (Bataan) de Tay Garnett
avec Lloyd Nolan



1946 LAME DE FOND (Undercurrent) de Vincente
Minnelli avec Katharine Hepburn



1947 LE MUR DES TÉNÉBRES (High Wall)
de Curtis Bernhardt avec Audrey Totter



1948 L'ÎLE AU COMPLIT (The Bribe)
de Robert Z. Leonard avec Ava Gardner



1949 EMBUSCADE (Ambush) de Sam Wood avec Arlene Dahl



1949 GUET-APENS (Conspirator) de Victor Saville avec Elizabeth Taylor



1950 LA PORTE DU DIABLE (Devil's Doorway) d'Anthony Mann avec Paula Raymond



1951 CONVOI DE FEMMES (Westward the Women) de William A. Wellman avec Denise Darcel



1951 IVANHOE (Ivanhoe) de Richard Thorpe avec Elizabeth Taylor



1951 QUO VADIS ? (Quo Vadis ?) de Mervyn LeRoy avec Deborah Kerr



1952 LE GRAND SECRET (Above and beyond) de M. Frank & N. Panama avec Eleanor Parker



1952 VAQUERO (Ride, Vaquero) de John Farrow avec Ava Gardner



1953 LA PERLE NOIRE (All the Brothers were valiant) de Richard Thorpe avec Ann Blyth



1953 LES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE (Knights of the Round Table) de R. Thorpe avec Ava Gardner



1954 LA VALLÉE DES ROIS (Valley of the Kings) de Robert Pirosh avec Eleanor Parker



1954 L'AVENTURE FANTASTIQUE (Many Rivers to cross) de Roy Rowland avec Eleanor Parker



1955 SUR LA TRACE DU CRIME (Rogue Cop) de Roy Rowland avec Anne Francis



1955 QUENTIN DURWARD (The Adv. of Quentin Durward) de Richard Thorpe avec Kay Kendall



1956 LA DERNIÈRE CHASSE (The last Hunt) de Richard Brooks avec Debra Paget



1957 CONTREBANDE AU CAIRE (Tip on a dead Jockey) de R. Thorpe avec Dorothy Malone



1957 LIBRE COMME LE VENT (Saddle the Wind) de Robert Parrish avec Julie London



1957 LE TRÉSOR DU PENDU (The Law and Jake Wade) de John Sturges avec Patricia Owens



1958 TRAQUENARD (Party Girl) de Nicholas Ray avec Cyd Charisse



1958 LE BOURREAU DU NEVADA (The Hangman) de Michael Curtiz avec Tina Louise



1959 LA MAISON DES 7 FAUCONS (The House of the seven Hawks) de R. Thorpe avec Nicole Maurey



1963 LES RANCHERS DU WYOMING (Cattle King) de Tay Garnett avec Joan Caulfield



1963 CELUI QUI N'EXISTAIT PAS (The Night Walker) de William Castle avec B. Stanwyck



1966 LE JUSTICIER DE L'ARIZONA (The Return of Gunfighters) de James Neilson avec Ana Martin